

Art Basel Paris  
16–20 October 2024  
*Booth B27*

McArthur Binion, Louise Bourgeois, Thierry De Cordier,  
Nathanaëlle Herbelin, Roni Horn, Thomas Houseago,  
Mark Manders, Alice Neel, Joan Semmel,  
Cecilia Vicuña, Qiu Xiaofei, Zhang Enli



Cecilia Vicuña

*Mano sin miedo (mano azul)*, 2023

oil on canvas

25.5 × 20.4 cm, 10 × 8 in.

Xavier Hufkens





Mark Manders

*Monument*, 2024

edition of 3, painted bronze

49.1 × 32.7 × 29.8 cm, 19 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> × 12 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> × 11 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in.

Xavier Hufkens



Qiu Xiaofei

*An Ancient Evening Just Before  
the Fall (from David Sylvian), 2024*  
oil on linen

122.5 × 122.5 cm, 48 ¼ × 48 ¼ in.

Xavier Hufkens



MOI, THIERRY de CORDIER, né en FLANDRE,  
 LE 17 Juin 1954: PENSEUR DU DIMANCHE,  
 ARTISTE-PEINTRE, ÉCRIVAIN, POÈTE LUNAIRE,  
 Néo-DADAÏSTE, SCULPTEUR (BRICOLEUR), POR-  
 TIER DE NUIT (C.K.O.), GARÇON de CAFÉ, NIHIListe,  
 TRIEUR de POMMES de TERRE, PEINTRE en BÂTIMENT,  
 PORTRAITISTE MÉDIOCRE, MAÎTRE d'HÔTEL, ALCOOLIQUE,  
 MYSANTHROPE, CHAUFFEUR de TAXI (V-TAX; GAND), RÊVEUR,  
 PLONGEUR (PLONGE LOURDE), MALADE, CROUPIER QUALIF.,  
 SURDOUÉ (P.M.S.), en MANQUE d'AFFECTION, ARCHITECTE-  
 NON-DIPLOMÉ, MINIMALISTE, ORNEMANISTE, TÊTU,  
 SANS EMPLOI, PÈRE de 2 ENFANTS, DESIGNATEUR TECHNIQUE,  
 CONSULT. en COULEURS, EX-CATHOLIQUE, PARANOÏA-  
 QUE, A-SOCIAL, PÊCHEUR À LA LIGNE, CHAMPION  
 de NATATION (CRAWL), DÉPRESSIF, EXPRESSION-  
 NISTE ABSTRAIT, LE TALENT LE PLUS PROMETTEUR  
 de FLANDRE, ERMITTE, BIPOLAIRE, T.D.I., DIPLOMÉ de  
 l'école SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS AVEC GRANDE  
 DISTINCTION, CHAUFFEUR-LIVREUR de PRODUITS  
 LAITIERS, REPRÉSENTANT de COMMERCE (RO-  
 SACES et MOULURES en MOUSSE de POLYSTY-  
 RÈNE), ENFANT de CŒUR, ABUSÉ SEXUELLE-  
 MENT, CONSTRUCTIVISTE, PÎTRE, NIANT DIEU, HY-  
 DRAULICIEEN (SPÉCIALISÉ EN FUITES d'EAU ET EN  
 GOUTTIÈRES), HYPOCONDRIQUE, PÈRE NOËL, MARIN,  
 MYSTIQUE, FOU, PEINTRE de PAQUEBOTS (À LA R.M.T.),  
 ILLUMINE, MOTARD, PROMENEUR SOLITAIRE, CUISI-  
 NIER SUPPLÉANT, DISQUE JOCKEY (STUDIO BUTTERFLY),  
 MUSICIEN de JANJARE (GROSSE CAISSE), JOUEUR d'éCHECS,  
 SOUPE AU LAIT, NAVIGATEUR BREVETÉ, né AVEC une  
 TÊTE de POIRE, CHÔMEUR (H.V.W.), A-POLITIQUE, ANOR.MAL,  
 SCOUT (CHEF de PATROUILLE, V.V.K.S.), NARCISSE, NARCISSE,  
 MÉLANCOLIQUE, ANTI-CLÉRICAL, EINZELGÄNGER,  
 ABSURDISTE, A-DÉISTE, GRAND DÉMÉNAGEUR,  
 LÉGUMISTE, PYRRHONIEN, ROMANTIQUE, SOMBRE,  
 VENDEUR de CHAINES HI-FI, CAMPÉUR, PAUVRE  
 COMME LA RUE, MÉDAILLÉ d'HONNEUR (à la  
 VIXIII BIENNALE de VENISE), PÉRIPHÉRIQUE,  
 NATURE MOYENNE ENTRE LES ANGES ET LES  
 BÊTES, INDIFFÉRENT, DÉTESTANT VOYAGER,  
 MONTAGNARD, RICHE, FORTUNÉ, TRAGI-COMIQUE,  
 SQUATTEUR, NON-PROGRESSIF (TOURNANT EN ROND),  
 MÂLE, BLANC, HÉTÉROSEXUEL, QI 129, CIS, MODERNE,  
 TRÈS MODERNE, ULTRA-MODERNE, POST-MODERNE,  
 PLUS MODERNE DU TOUT, OBJECTEUR de CONSCIENCE,  
 ÉGOÏSTE, d'HUMEUR CHANGEANTE, MAQUETTISTE,  
 AMATEUR de VIN ROUGE, BON À RIEN, EMMERDANT,  
 TÊTE de MULE, INUTILE, PARTISAN du MOINDRE EF-  
 FORT, PRODUCTEUR de MOISSISSURES, GRAND N'IM-  
 PORTE QUOI, DÉNOMMÉ: ZI-ZI, ZITI CONGO, RTTY, TY,  
 THIERRY-LE-DRÔLE, ÜBER-SCHMERZ, ERNEST B., TDC  
 ZH. DE C., etc... JE SUIS une ERREUR EXISTENTIELLE!

Thierry De Cordier

*Autoportrait (en mots)*, 1985, 2019-2024

oil on canvas, iron frame

201 × 131 cm, 79 1/8 × 51 5/8 in.

Xavier Hufkens





Louise Bourgeois

*TÊTE V*, 2004

fabric and stainless steel

22.9 × 27.9 × 20.3 cm, 9 × 11 × 8 in.

Xavier Hufkens







Joan Semmel

*Turning*, 2012

oil on canvas

121.9 × 121.9 cm, 48 × 48 in.

Xavier Hufkens







Zhang Enli

*The Babysitter*, 2024

oil on canvas

170 × 150 cm, 66 <sup>7</sup>/<sub>8</sub> × 59 in.

Xavier Hufkens





Alice Neel

*Siamese Cats*, 1950

ink on paper

24.8 × 34.9 cm, 9 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> × 13 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> in.

Xavier Hufkens



Thomas Houseago

*Mystery Owl (Amani)*, 2023

edition of 3, bronze

183 × 61 × 60 cm, 72 × 24 × 23 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> in.

Xavier Hufkens







Roni Horn

*Untitled ("...I was suddenly confronted with the exceptional creature whose story was familiar only to the well-guarded chamber of my eyeballs...")*

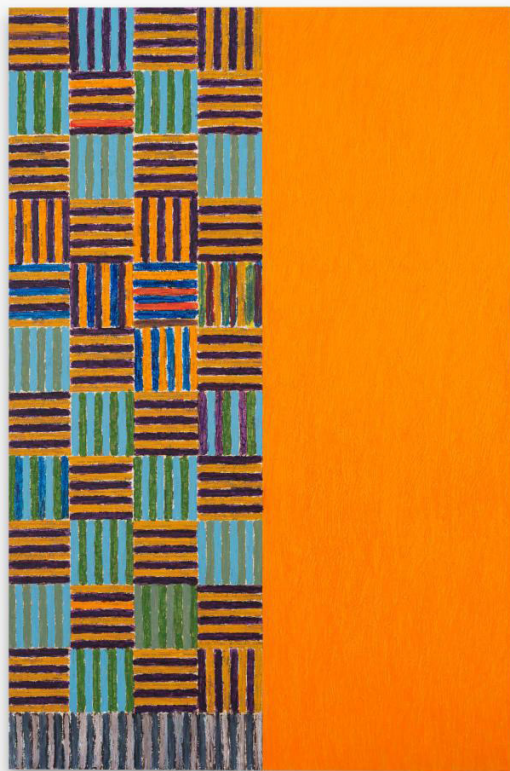
2014-2016

solid cast glass

height: 51.8 cm, 20 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> in.

diameter: 91.5 cm, 36 in.

Xavier Hufkens



McArthur Binion

*after:still*, 2014

paintstick and paper on board

121.9 × 81.3 cm, 48 × 32 in.

Xavier Hufkens





Nathanaëlle Herbelin

*Jambon*, 2024

oil on wood

27 × 33 cm, 10 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> × 13 in.

Xavier Hufkens

Art Basel Paris  
16–20 October 2024  
*Booth B27*

Contact us for all inquiries

Currently at the gallery

Jan Vercruysse

*Vie d'Artiste*

13 September–12 October 2024

St-Georges

Giorgio Griffa

*Empatia*

13 September–26 October 2024

Rivoli

Cassi Namoda

*The Equator's Forfeit*

27 September–23 November 2024

Van Eyck

Upcoming at the gallery

Mark Manders

25 October–21 December 2024

St-Georges