

TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea

Art | Basel

Basel

Hall 2.0 | Booth B10

MARIO AIRO'
DOLMEN

(Lo scoglio di Rapallo dove Ezra guardava lontano)

2005

Frottage su carta plastificata su legno |
Frottage on paper laminated on wood

Cm 42 x 190 x 62

Esposizioni | Exhibitions

Tucci Russo Chambres d'Art, Torino, "MARIO AIRO'. IN LETIZIA", 16.06 - 3.10.2020



GIOVANNI ANSELMO
*PARTICOLARE DEL LATO IN ALTO
DELLA PRIMA I DI INFINITO*

10.5.1971

Particolare visibile e misurabile di infinito come scritta
ingrandita a matita su carta |
*Visible and measurable detail of infinity as an enlarged
word written with pencil on paper*
Cm 25 x 25

Esposizioni | Exhibitions

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, Giovanni Anselmo "MENTRE I DISEGNI MISURANO, LA LUCE FOCALIZZA, I COLORI E LE PIETRE SONO PESO VIVO", 25.03 | 29.07.2018

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "UNDERLINING. Group show of one man-shows", 11.09.2020 | 31.07.2021

Pubblicazioni | Literature

"116 Particolari visibili e misurabili di INFINITO", Sperone, 1975

"GIOVANNI ANSELMO", Kunsthalle Basel, Basel / Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1979, pag. 160

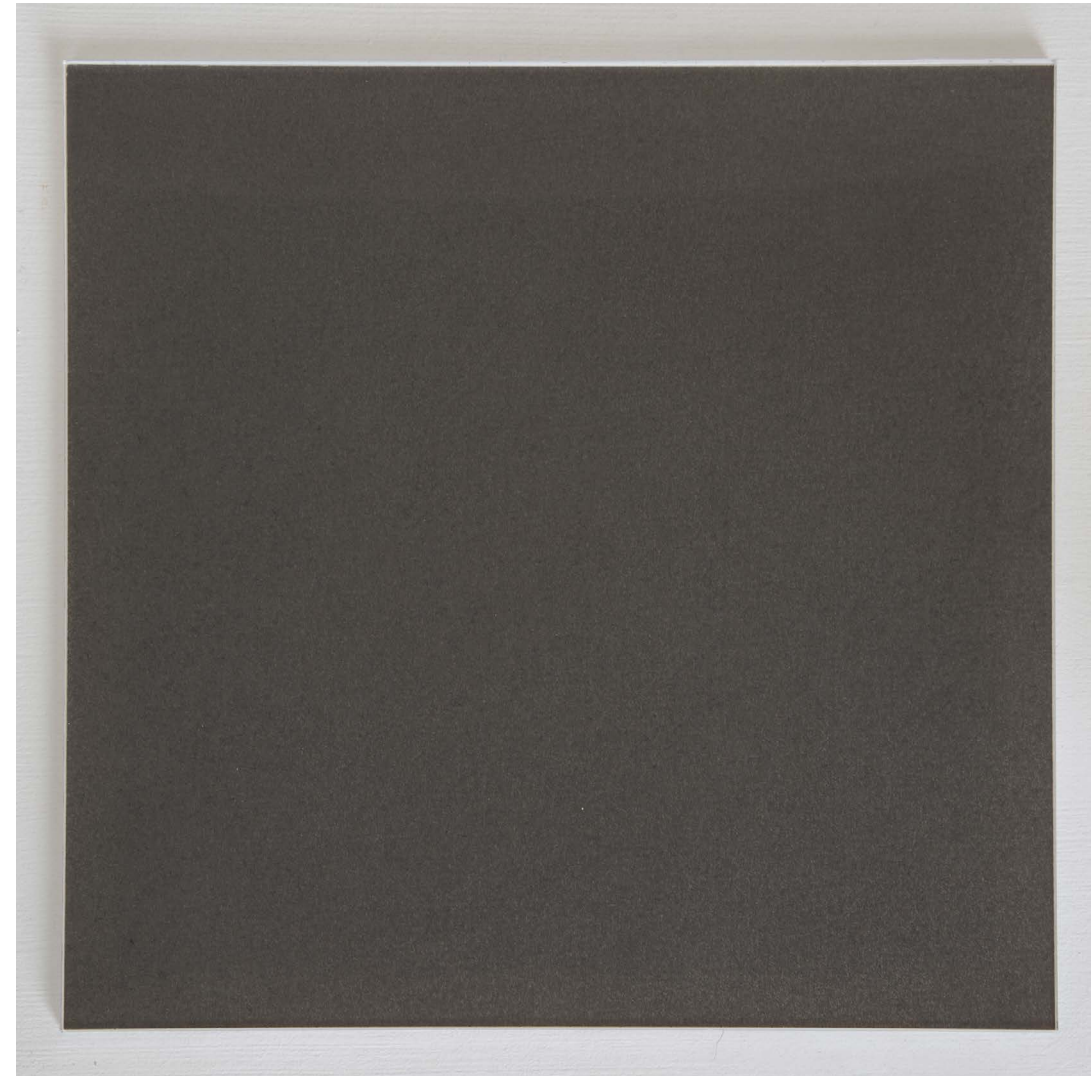
"GIOVANNI ANSELMO", Galleria Civica, Modena / Hopefulmonster, Torino 1989, n° 40

"GIOVANNI ANSELMO", Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela 1995, pag. 102

"GIOVANNI ANSELMO", GAM, Bologna 2006, pag. 155

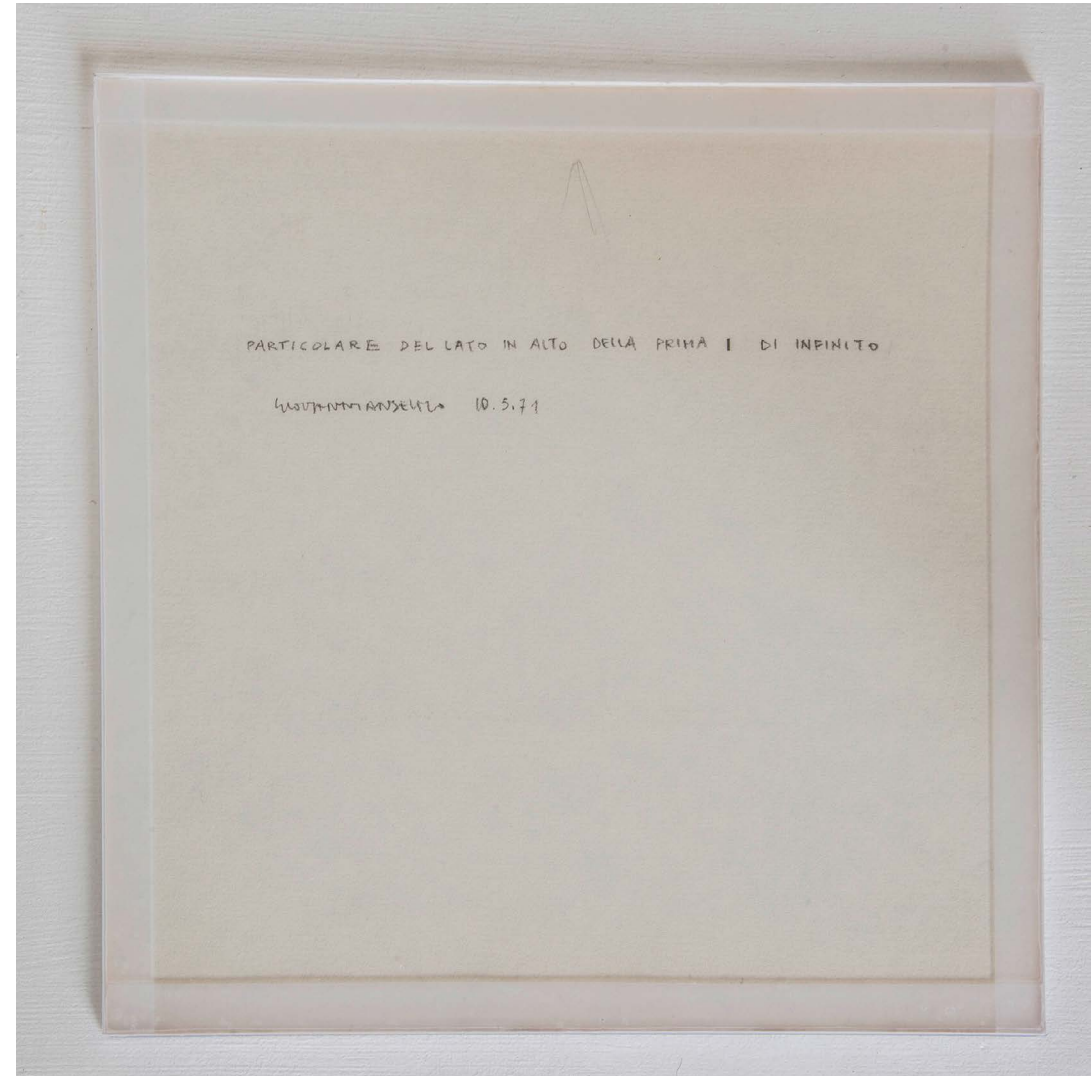
"GIOVANNI ANSELMO", Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Metropole / Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice 2015, pag. 73

"GIOVANNI ANSELMO. Mentre la mano indica, la luce focalizza, nella gravitazione universale si interferisce, la terra si orienta, le stelle si avvicinano di una spanna in più...", Castello di Rivoli / Skira, Ginevra-Milano 2016, pag. 145



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



Retro con titolo, data e firma | *Titled, dated and signed on the back*

DANIEL BUREN

Prismes et miroirs: Haut-relief - DBPF 4

2019

16 prismi in alluminio, pittura cotta al forno bianca, blu, gialla, arancione e verde, pannelli compositi alluminio Alucobond® (aspetto specchio), bande di vinile adesivo nero di 8,7 cm di larghezza (una banda e una mezza banda), colla | *16 aluminium prisms, white, blue, yellow, orange and green baked paint, Alucobond® aluminium (mirroring appearance) composite panels, 8,7 cm-wide black adhesive vinyl bands (one band and one half band), glue*
Cm 280 x 280 x 38,25

Esposizioni | Exhibitions

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, DANIEL BUREN "Bassorilievi e Altorilievi. Lavori in situ e situati 2020-2024", 10.03 | 28.07.2024



TONY CRAGG
IN FREQUENCIES

2018

Bronzo | *Bronze*

Cm 125 x 67 x 125

Base in legno | *Wooden base* cm 70 x 55 x 90

Esposizioni | Exhibitions

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "TONY CRAGG. IN NO TIME",
10.10.21 | 30.01.22



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



CHRISTIANE LÖHR
KLEINE WIRBELFORM

2016

Semi di piante | *Plant seeds*

Cm 12 x 23 x 23

Con base in legno e teca in plexiglas |

With wooden base and plexiglas case cm 34 x 36 x 36



Esposizioni | Exhibitions

Museo MA*GA, Gallarate, "Urban Mining / Rigenerazioni Urbane", 14.05 | 18.09.2016

Pubblicazioni | Literature

"Urban Mining / Rigenerazioni Urbane", Museo MA*GA, Gallarate / Corraini Edizioni, Milano 2016, pag. 104, 107

"CHRISTIANE LÖHR", Hatje Cantz, Berlin 2020, pag. 105

CHRISTIANE LÖHR
SENZA TITOLO

2015

Inchiostro su carta | *Ink on paper*

Cm 27 x 20

Con cornice | *Framed cm 44 x 35,8*

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, CHRISTIANE LÖHR "IN FOLGE", 24.03.2019 | 28.07.2019

Tucci Russo Chambres d'Art, Torino, "HUMAN AND NATURE PORTRAITS", 27.01 | 24.04.2021

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "Open Book", 27.10.2022 | 29.01.2023

Pubblicazioni | Literature

"CHRISTIANE LÖHR", Hatje Cantz, Berlin 2020, pag. 285 (vista d'insieme | *exhibition view*)



MARISA MERZ
SENZA TITOLO

Senza data | *Undated*
Argilla bianca e pittura su base di paraffina |
White clay and paint on paraffin base
Cm 14,4 x 15,7 x 9,7

Esposizioni | Exhibitions

Tucci Russo Chambres d'Art, Torino, "MARISA MERZ", in collaborazione con | *in collaboration with* Fondazione Merz, Torino, 28.10.2023 | 24.02.2024



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



MARISA MERZ
SENZA TITOLO

2002/2003

Tecnica mista su carta giapponese |

Mixed media on Japanese paper

Cm 98,5 x 64,5

Con cornice | *Framed* cm 107,4 x 73,2 x 4

Esposizioni | Exhibitions

ZACentrale, Palermo, "L'ALTRO, LO STESSO", a cura di | *curated by* Beatrice Merz & Agata Polizzi, 26.10.2021 | 27.03.2022

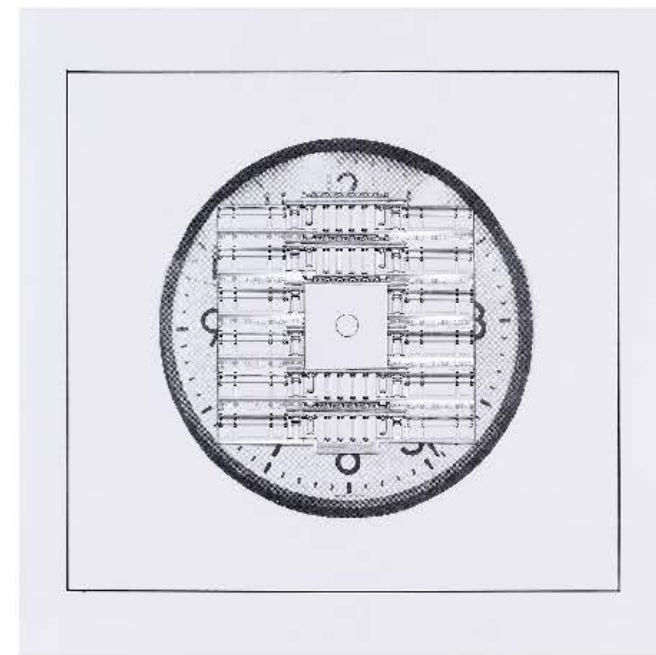
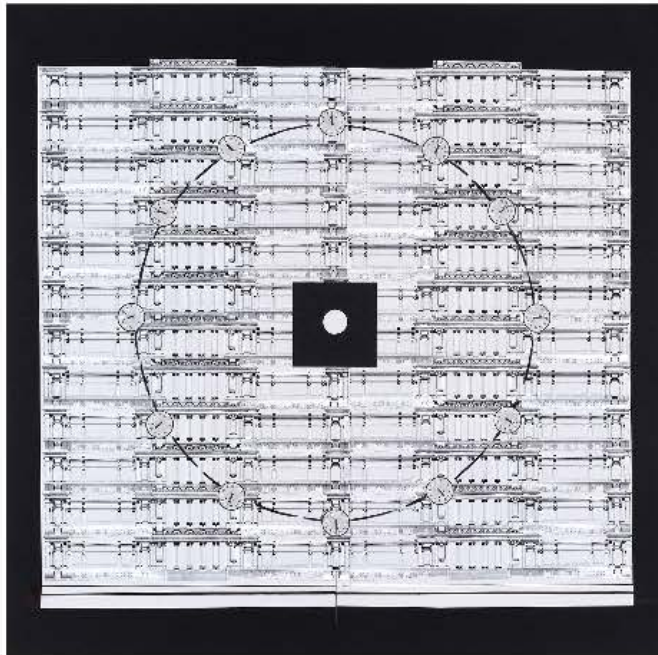
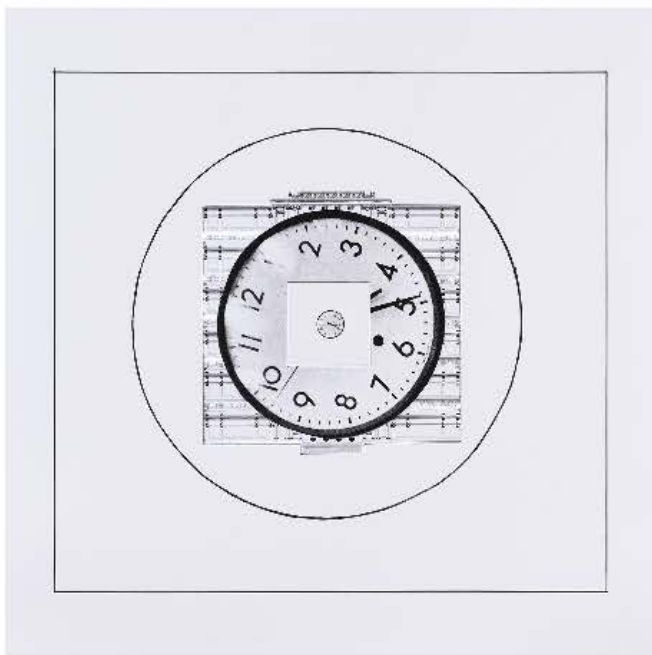
Tucci Russo Chambres d'Art, Torino, "MARISA MERZ", in collaborazione con | *in collaboration with* Fondazione Merz, Torino, 28.10.2023 | 24.02.2024



GIULIO PAOLINI
IL TEMPIO DEL TEMPO

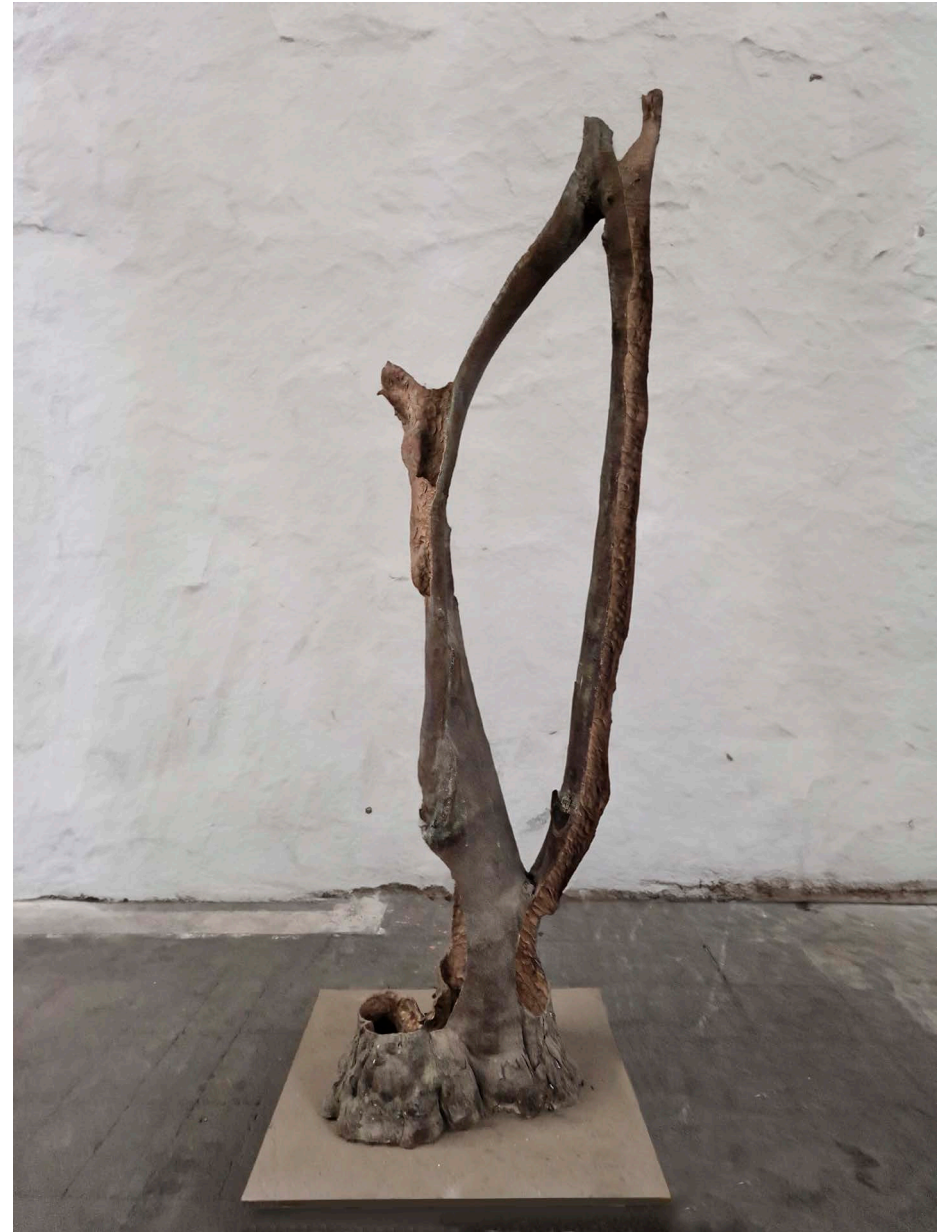
2013-2014

Matita e collage su carta | *Pencil and collage on paper*
3 elementi incorniciati | *3 framed elements* cm 72 x 72 cad. | *each*
Opera installata | *Work installed* cm 72 x 222



GIUSEPPE PENONE
DAFNE

2014
Bronzo | *Bronze*
Cm 285 x 111 x 100



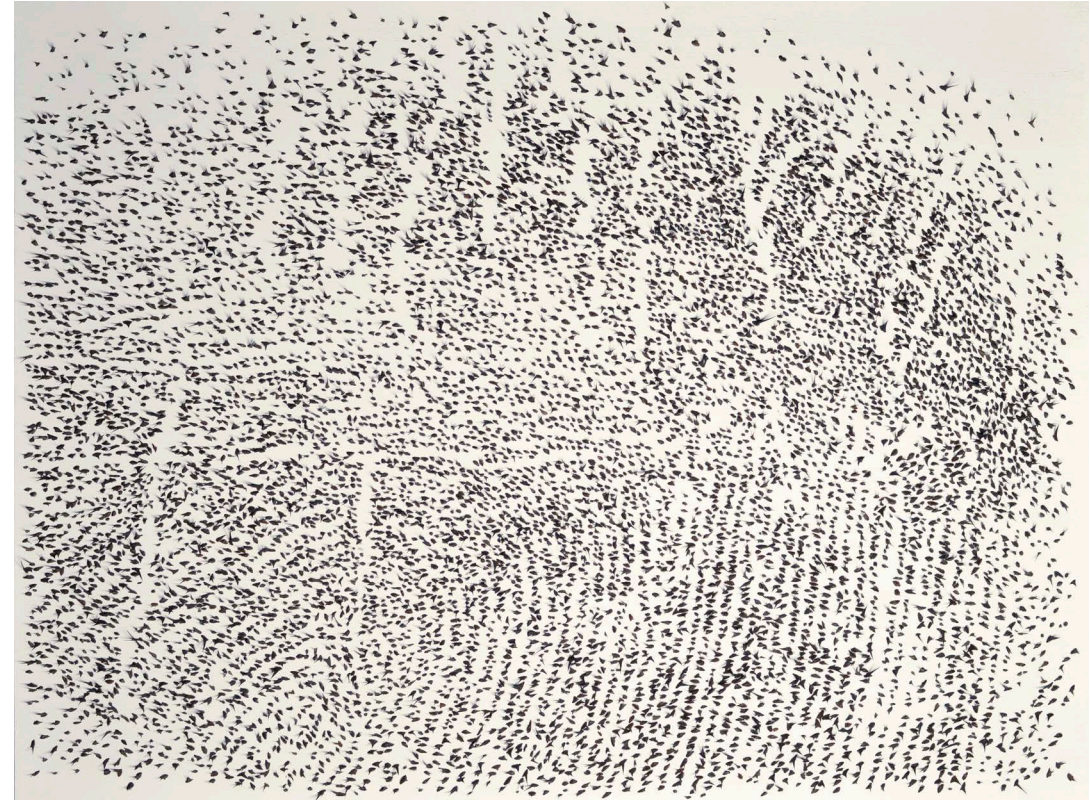
GIUSEPPE PENONE

SPINE D'ACACIA - CONTATTO 5 GIUGNO 2013

2013

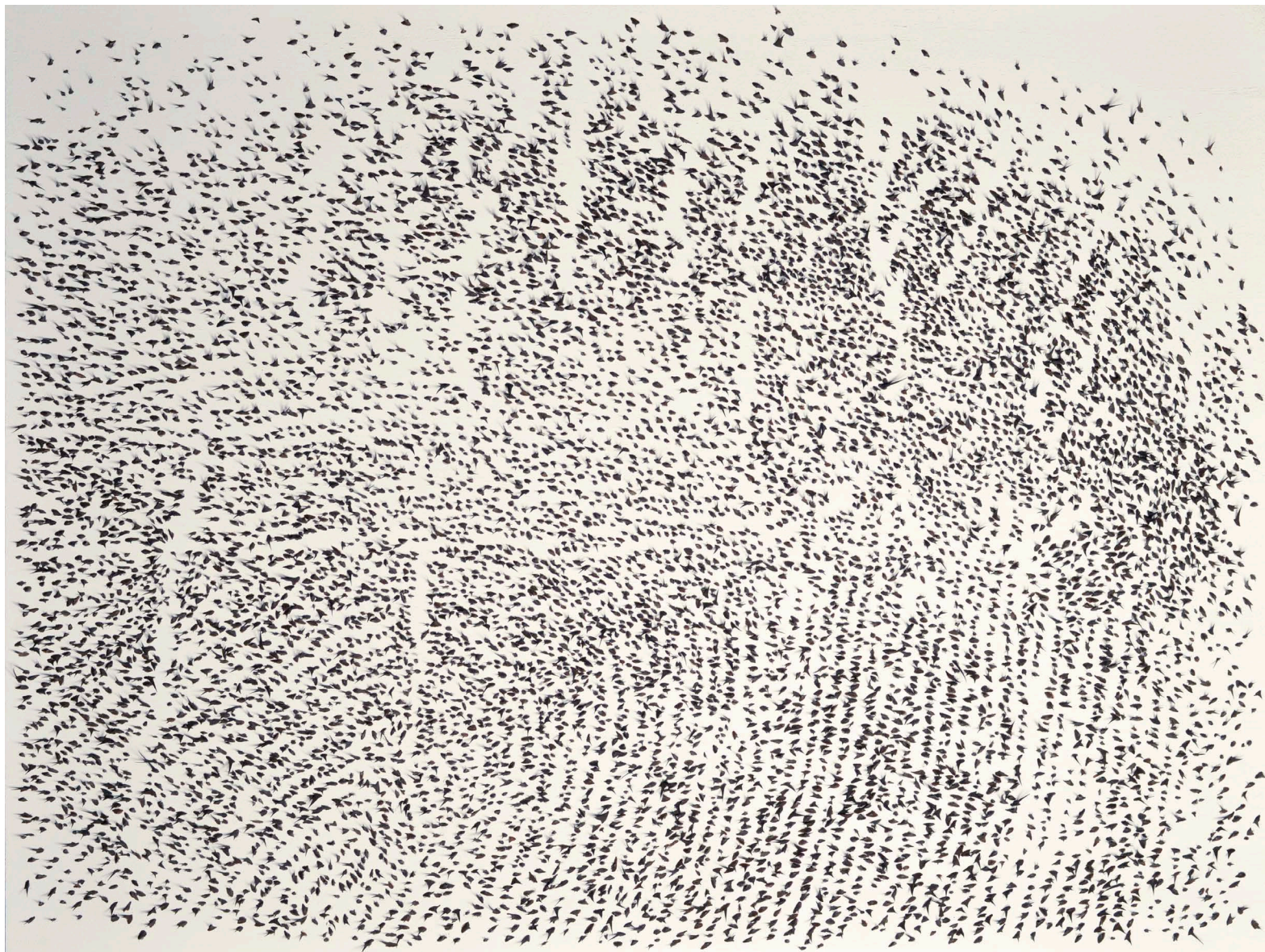
Acrilico, microsfere di vetro, spine d'acacia su tela |
Acrylic, glass microspheres, acacia thorns on canvas

Cm 150 x 200



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



THOMAS SCHÜTTE
BERENGO HEADS
Nr. 13/15

2011

Vetro di Murano | *Murano glass*

Cm 41,5 x 37 x 32 - Cm 49 x 35,9 x 34

Basi in acciaio | *Steel bases* cm 130 x 50 x 50 cad. | *each*

Esposizioni | Exhibitions

Tucci Russo Chambres d'Art, Torino, "THOMAS SCHÜTTE. WORKS IN GLASS", 27.10.2022 | 28.01.2023

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "VUE D'ENSEMBLE: IMMAGINARI IN DIALOGO", 8.10.2023 | 28.01.2024



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



THOMAS SCHÜTTE
UNTITLED

2008

Inchiostro su carta | *Ink on paper*

Cm 38 x 28

Con cornice | *Framed cm 61 x 51,5 x 2*

Esposizioni | Exhibitions

Tucci Russo Chambres d'Art, Torino, "THOMAS SCHÜTTE. WORKS IN GLASS", 27.10.2022 | 28.01.2023

Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "VUE D'ENSEMBLE: IMMAGINARI IN DIALOGO", 8.10.2023 | 28.01.2024

